

»» → Suite de l'intérieur du livret

Fantômes

Au Darfour, pour manger, il faut se déplacer à l'intérieur des immenses camps de réfugiés. Une maman qui va chercher de la nourriture pour ses enfants est-elle certaine de revenir vivante de ces traversées, alors que des miliciens déjantés sillonnent les abords et les allées de ces camps ?

3 - Les collaborations

Ce sont des compositions de musiciens avec lesquels j'ai collaboré, ou bien des compositions "coopératives".

Une cuillère pleine de miel - "A spoonfull of honey", chanson de Matt (knockman), de Tokyo - Ça m'a fait vraiment plaisir d'interpréter cette splendide et étrange chanson. J'y ai rajouté aussi une basse, des chœurs, une guitare.

C'est pas normal - chanson créée avec Edouard, girardin de la France :)

Des familles entières sont obligées de se mettre dans des files d'attente d'associations caritatives pour avoir un peu de quoi manger. C'est pas normal, et si eux en ont si peu, c'est clair, d'autres en ont trop pris. La très belle ligne de basse a été créée par Edouard.

Un homme de grâce - chanson de Mike (Barnadine), australien de Melbourne.

Les paroles anglaises sont de Mike Barnadine, et les paroles françaises de Philippe Martin (aka Wopelka). Tango... Doux tango. Très beau morceau, tant au niveau mélodique qu'au niveau des textes. Du gâteau.



AU BORD / Daniel Pompougnac

Photos d'arbres : Nuria Moraga





AU BORD / Daniel Pompougnac

... C'est un pur hasard si ce CD existe et si vous l'avez entre les mains, savez-vous ?

En effet, les temps changent et la diffusion de mes morceaux sur Internet suffit très largement à mon égo d'artiste. Des trilliards d'internautes dans l'univers entier ont ainsi pu apprécier (en reniflant d'une émotion contenue) les notes de musique et les paroles que j'ai jetées sur la toile au fil de saisons qui furent parfois

frisquettes, parfois un tantinet pas à leur place.

Bien entendu, vous faites partie des personnes qui apprécieront beaucoup mes morceaux, je le sais, je le sens. Hum ? Oui, je plaisante. Bonne écoute !

Vous trouverez beaucoup plus de renseignements, liens, chansons, photos sur mon site internet :



1 - Les instrumentaux

Compositions personnelles uniquement instrumentales. Je les compose, je les exécute (sans pitié !) au piano, à la guitare, aux synthés.

Ailes

Doux, doux. Douces guitares vaguement jazzy. Satie est présent.

Au bord

Chaque heure, six espèces animales disparaissent. Paniquant.

J'ai composé cette pièce classique pour guitares nylon et clarinette en "voyant" tous ces animaux disparaître... Que faire ?

Chants d'hivers (parties 1 & 2)

Paysages infinis d'hivers, quelques loups...

10 (parties 1 & 2)

Petit morceau kitsch "Science-fiction" de musique très années 70 à 80.
L'idée : vous atterrissez en vrac sur Io, lune de Jupiter. Le carbu.

Les baleines rêvent aussi

Les baleines rêvent aussi. Qu'elles en profitent car la chasse à la baleine reprend à fond dans certains pays.



2 - Les chansons

Compositions personnelles que je chante aussi.

En plus. J'ose.

Légende de Chine

La Chine prélève illégalement des organes sur ses condamnés à mort après (?) leur exécution. Le bout de l'horreur ? Sans nul doute.

*Le matin vient, je lève la tête,
Il fait froid, j'ai peur.
Vont me couper, vont me trier,
Il fait froid, j'ai peur.
Il fait froid, j'ai peur.
Prendre un poumon, voler mes reins,
Bien vivants encore ?*

Refrain

*Vas, c'est mon cœur,
Rempli de mille et mille cris,
Vas, c'est mon cœur
Qui a chanté les rires du vent.*

L'auberge du Phare

Fond d'auberge une nuit au bord de la plage, en hiver.

Le long de cette rue-là

Autrefois, il y avait là un couvent... Puis vinrent les immeubles.

Elle fait des pas

Je la connaissais, elle s'appelait Guillemette et elle est morte foudroyée. Chanson probablement très "mièvre"...

suite >>>